



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

VERBALE NR. 1
INSEDIAMENTO E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE
Avviso pubblico prot. 6976 del 31/08/2020 - Graduatoria a.a. 2020/2021
PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK COMP/03

L'anno 2021, il giorno 15 del mese di gennaio, alle ore 13.30, in modalità a distanza, si è riunita la Commissione appositamente costituita con Decreto nr. 276 del 11/03/2021 e formalmente convocata con nota prot. 3241 dell'11/03/2021, per procedere alla definizione dei criteri di valutazione per la redazione delle graduatorie delle seguenti discipline relative al settore disciplinare **PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK COMP/03** - Avviso pubblico prot. 6976 del 31/08/2020 - Graduatoria a.a. 2020/2021:

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M° Maffia Fulvio

Componenti: MM° Deidda Sandro, Guglielmi Guglielmo, che assume le funzioni di segretario verbalizzante. I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto. Il Presidente, successivamente, invita la Commissione a prendere visione dell'Avviso pubblico redatto dal Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, prot. 6976 del 31/08/2020, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per l'a.a. 2020/2021.

Si assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione.

La Commissione, dopo un breve confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione.

Fino ad un massimo di punti 60.00

1. Attività concertistica di rilevanza internazionale fino ad un massimo di punti 40 (per ciascun concerto da punti 0,50 a punti 2) (le repliche saranno valutate punti 0,20);
2. Attività concertistica di rilevanza nazionale, fino ad un massimo di punti 30 (per ciascun concerto punti da 0,25 a punti 1) (le repliche saranno valutate punti 0,10);
3. RegISTRAZIONI varie CD, DVD fino ad un massimo di punti 30 (per ciascun titolo punti da 0,25 a punti 2);
4. Master- class tenute in qualità docente fino ad un massimo di punti 10 (per ciascun titolo da punti 0,25 a punti 1);
5. Pubblicazioni (manuali, saggi e metodi) fino ad un massimo di punti 20 (per ciascun titolo da punti 0,50 a punti 2). Sono escluse le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso del codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parti di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
6. Altre attività non rientranti nelle categorie sopra elencati fino ad un massimo di punti 10. (per ciascun titolo punti da 0.25 a punti 1)

I candidati che riceveranno una valutazione minima complessiva di punti 60 (Titoli artistici + Titoli di studio + Titoli di servizio + Programma Didattico) rientreranno nella graduatoria degli idonei.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30

- a) Diploma V.O. o Diploma accademico (I livello + II livello dello stesso percorso formativo) = punti 3
- b) Per ogni altro diploma accademico di I livello oppure diploma di laurea, punti 2;
- c) Diploma V.O. + Diploma accademico (I livello + II livello dello stesso percorso formativo) = punti 4,5.
Si specifica che la valutazione del presente punto c) esclude la valutazione al punto a).
- d) per ogni master di I livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 1;
- e) per ogni master di II livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 2;
- f) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, punti 3;
- g) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma:
 - per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice, punti 4;
 - per insegnamento diverso, punti 2;
- h) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per la stessa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 3,60;
- i) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per diversa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 1,80;
- j) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per la stessa disciplina di cui si richiede l'idoneità, punti 0,60;
- k) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per disciplina diversa di cui si richiede l'idoneità, punti 0,30.

Non saranno valutati titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

I lavori terminano alle ore 14.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Presidente: M° Maffia Fulvio

Fulvio Maffia

Commissario M° Deidda Sandro

Sandro Deidda

Commissario M° Guglielmi Guglielmo

Guglielmo Guglielmi